



Ministerul Culturii



**Consiliul Județean Argeș
prin Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș**

**Ministerul Culturii
prin Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial**

Universitatea "Constantin Brâncoveanu" Pitești

**Universitatea Tehnică Cluj Napoca
Centrul Universitar Nord Baia Mare - Facultatea de Litere**

PROGRAM

Conferința internațională cu tema:

**Salvagardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial
în context activ și în context pasiv**

Ediția a III-a

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, 18-19 martie 2023

Vineri, 17 martie 2023

Cazarea la Hotel Carmen din Pitești, bd. Republicii nr. 84

Ora 18.00 – Cina la Restaurantul Carmen din Pitești

Sâmbătă, 18 martie 2023

Amfiteatrul Consiliului Județean Argeș, Pitești, Bd. Republicii nr. 71

(sediul fostului Centru de Calcul)

Ora 10.00 – Deschiderea conferinței

- **Elena Iagăr – Manager Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș**

CUVINTE DE SALUT

- **ÎPS Calinic Argeșeanul – Arhiepiscopia Argeșului și Mușcelului**
- **Ion Mînzîna – Președinte Consiliul Județean Argeș**
- **Dr. Costel Cristian Lazăr – Subsecretar de stat, Ministerul Culturii**
- **Prof. univ. dr. Ovidiu Puiu - Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Pitești**
- **Conf. univ. dr. Mircea Farcaș – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare**
- **Prof. univ. dr. habil. Gabriela Nedelcu-Păsărin – Universitatea din Craiova, Președinte al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii**
- **Dr. Mihail Ion Gorgoi, director general al Muzeului Național Bran**

10.30 - 11.45 – SESIUNE PLENARĂ

1. **Prof. univ. dr. Nicu Panea, Prorector Universitatea din Craiova - *Patrimoniu și turism***
2. **Prof. univ. dr. habil. Gabriela Nedelcu-Păsărin – Universitatea din Craiova, Președinte al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii – *Dialogul modelelor normative și destructurarea lor actuală. Sărindarul de obște – restrângerea sferei semantice***
3. **Prof. univ. dr. Lucian-Zeev Herșcovici, National Library of Israel, Jerusalem, Israel (Retired) - *Societatea istorică „Iuliu Barasch”, 1886-1889: rolul ei în păstrarea memoriei istorice a evreilor din România.***

4. **Dr. Ilie Moise, cercetător științific I, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Academia Română - *Recurs la tradiție***
5. **Dr. Corina Mihăescu, cercetător științific I, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română - *Un model de salvagardare: promovarea și valorificarea colecției – tezaur de ceramică horezeană***
6. **Prof. dr. Paula Livia Scalcău, Uniunea Elenă din România - *Contribuția minorităților naționale din România la patrimoniul cultural comun***
7. **Prof. univ. dr. Ilie Rad, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – *Rolul monografiei unei localități rurale în salvarea patrimoniului cultural imaterial***
8. **Prof. univ. dr. Mihaela Albu, Professor visiting Universitatea Columbia, New York - *Limba română - vector al patrimoniului cultural imaterial. De la Cursuri de vară (Universitatea din Craiova) la Școala de duminică (la New York)***
9. **Luminița Țăranu, Visual artist, Membru al Uniunii Artiștilor Plastici Italiani și Europeni, Roma, Italia - *Opera lui Brâncuși – arhetip, poezie, universalitate***

Ora 12.00

Acad. Cornelia-Sabina Ispas, cercetător științific I, director al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, membru titular al Academiei Române - *Salvagardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*

Ora 13.00 De la cercetarea de teren, la elaborarea de carte și creații video

1. **Drd. Elena Iagăr. Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - *Troițele din Argeș și Mușcel – recuperarea imaginii din mentalul colectiv și actualizarea în practica rituală***
2. **Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara - *Contribuții la restituirea primelor volume de referință realizate de către etnomuzicologii bănățeni Nicolae Ursu și Sabin V. Drăgoi***
3. **Conf. univ. dr. Adrian Sămărescu, Universitatea de Stat din Pitești - *Câteva întâmplări și modularea lor narativă.***

13.30 – PAUZĂ DE MASĂ

Ora 15.00 – Sala de ședințe a Consiliului Județean Argeș

I. Patrimoniul cultural imaterial – transformări formale și de conținut

Moderatori: Dr. Filofteia Pally, Dr. Petronela Luminița Tucă

1. **Conf. univ. dr. Mircea Farcaș, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Decan Facultatea de Litere - Patrimoniul lingvistic al Maramureșului**
2. **Conf. univ. dr. Alina Țenescu, Universitatea din Craiova – Promoting and advertising intangible cultural heritage: the role of social media and heritage marketing strategies**
3. **Dr. Filofteia Pally, cercetător științific III, Expert Național Etnografie Românească - Tradiții ale satului balcanic privitoare la statutul femeii în societățile tradiționale – demersuri pentru rămânerea în context pasiv**
4. **Lect. univ. dr. Stan Cătălin Iancu, Universitatea Valahia din Târgoviște/Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Folclorul muzical argeșean - o abordare contemporană**
5. **Lect. univ. dr. Petronela Luminița Tucă, Universitatea Valahia din Târgoviște/Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Lăutarii - performeri și mediatori culturali în satul contemporan**
6. **Drd. Alin Naidin, Școala doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - Monumentul Meditației – sinteză a mitologiei românești și a celei indiene. Oul creației în concepția lui C. Brâncuși**
7. **Drd. Deian Popov, Universitatea de Vest din Timișoara – Școala Doctorală de Muzică și Teatru - Valorificarea folclorului autohton în creația corală a compozitorilor sârbi din Banatul Românesc în perioada interbelică**
8. **Drd. Diana Matei Jilavu, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - Practici apotropaice la românii din zona tranșfrontalieră româno-bulgară la sărbătorile de peste an, în context activ și în context pasiv**
9. **Prof. Georgiana Gavrilă, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Integrarea muzicii populare în obiceiurile de iarnă din zona Argeșului – o provocare actuală**
10. **Prof. Cristina Voicu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Jocurile copilăriei: de la Baba Oarba la Minecraft**
11. **Prof. Mihai Cătălin Iancu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Structuri repertoriale specifice Argeșului și Mușcelului în colinde și obiceiuri de iarnă**
12. **Bogdan Costin Panțiru, student, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare/ Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Formarea cetei de călușari ieri și astăzi; deritualizarea Călușului**
13. **Pr. Bîrdeanu Constantin, Episcopia Caransebeșului - Promovarea cântecului tradițional mehedintean**
14. **Anișoara Bălan, muzeograf Muzeul Olteniei Craiova - Evoluția ștergarului din Oltenia – forme și funcționalități**

Ora 15.00 – Sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești

II. Rolul comunităților în promovarea patrimoniului cultural imaterial

Moderatori: Dr. Mirela Crețu, Conf. univ. dr. Delia Suiogan

- 1. Dr. Constantin Secară, cercetător științific II, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu", Academia Română - *Rolul asociațiilor și căminelor culturale în păstrarea, transmiterea și promovarea patrimoniului cultural tradițional local***
- 2. Dr. Mirela Crețu, Director Direcția Muzeu Pavilionare și Managementul Patrimoniului – Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu - *Colecțiile muzeale – (re)surse de inspirație. Muzeul ASTRA se implică în comunități***
- 3. Conf. univ. dr. Delia Suiogan, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare - *Colindeții - între element de patrimoniu cultural imaterial viu și element aflat pe cale de dispariție (studiu de caz: Mehedințiul de munte)***
- 4. Lavinia Coandă, student, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare/ Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - *Rolul dansului popular și particularități ale acestuia în satele Stolnici, Hârsești și Bârla, județul Argeș***
- 5. Iordăchiță Gheorghe și Iordăchiță Florin Dan, studenți, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare - *Cultura Gumelnița în memoria satului Popești, județul Argeș***

Ora 15.00 – Sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești

III. Ambasadori culturali locali

Moderator: Dr. Tudor Nedelcea, cercetător științific I

- 1. Dr. Tudor Nedelcea – cercetător științific I, Institutul de Cercetări socio – umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” Craiova Academia Română - *Și copiii pot fi repere***
- 2. Prof. Dragoș Dinescu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - *Scurtă privire asupra creației muzicale a lui Paul Constantinescu, repere folclorice***
- 3. Gheorghe Ionuț Olariu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș – *Meșteri și meșteșuguri reprezentative în spațiul argeșean***

Ora 15.00 – Amfiteatrul Consiliului Județean Argeș

IV. Cercetarea etnologică de teren și explorarea arhivelor

**Moderatori: Dr. Corina Mihăescu, cercetător științific I,
Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca**

- 1. Prof. univ. dr. habil. Mihaela Cecilia Popescu, Universitatea din Craiova, Prodecan Facultatea de Litere - *Schiță a patrimoniului lingvistic românesc din perspectiva elementelor latine și latino-romanice***
- 2. Dr. Dorel Marc, Muzeul Județean Mureș, secția Etnografie și Artă Populară - *O reprezentare muzeologică a patrimoniului cultural imaterial. Studiu de caz: Expoziția "Mureșeni în tranșeele Marelui Război"***
- 3. Prof. univ. dr. habil. Petre Eugen Sandu, Universitatea din Craiova – *Muzica "populară" între tonal și modal***
- 4. Dr. Camelia Călin, cercetător științific III, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - *Locuri ale memoriei și legende locale în zona etnografică Mușcel***
- 5. Drd. Florin Pop, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare - *Redescoperirea patrimoniului cultural în comunitățile maramureșene***
- 6. Drd. Iulian Praja, Școala Doctorală de Teatru și Artele Spectacolului din Cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș - *"Udatul nevestelor" - un obicei de pe Valea Gurghiului, jud. Mureș***
- 7. Drd. Menuț Maximinian, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, Școala doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților - *Zânele, ielele, Fata Pădurii, strigoii, pesonajele fabuloase din satele nășăudene, de la mit la realitate***
- 8. Drd. Adrian Deneș Balla, Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică și Teatru - *Structuri armonice și ritmico-melodice utilizate în acompaniamentul repertoriului muzical tradițional din Banat***
- 9. Drd. Cezara Georgiana Danciu, Școala doctorală "Alexandru Piru", Universitatea din Craiova - *Cutumă și practică rituală. Obiceiul juridic și obiceiuri populare în mentalitatea tradițională românească***
- 10. Drd. Maria Enescu, Universitatea de Vest din Timișoara/ Școala Doctorală de Muzică și Teatru - *Culegerea folclorului și valorificarea acestuia de către Gavriil Musicescu***
- 11. Drd. Mihaela (Miroiu) Cătălina, Școala doctorală "Alexandru Piru", Universitatea din Craiova – *"La Lilieci" – un spațiu al recuperării descântecelor și practicilor rituale***
- 12. Prof. Mihaela Chirițescu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - *Credințe și superstiții în mentalul colectiv viabile azi***
- 13. Prof. Alexandra Neagoe, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - *Moșii de iarnă – practici rituale actuale în satul argeșean***
- 14. Lorena Adriana Dobrică, student, Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare/ Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - *Datini și obiceiuri de Crăciun din Argeș și Muscel***

15. **Prof. Tudor Vlad și Simina Chiperi, Rucăr, Argeș - Mătrăguna - practici și ritualuri de magie și etnoiatrie**
16. **Prof. George Mărgineanu, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș – Maria Tănase, un portret subiectiv realizat de Clery Sachelarie**
17. **Prof. Ana Maria Cîrstina Ion, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Dragoslavele – una dintre obârșiile Mioriței**

Ora 15.00 – Sala Lumina

V. Readucerea în actualitate a unor tehnici de creare și promovare a unor elemente de patrimoniu cultural imaterial (instrumente tradiționale, obiecte vestimentare, practici și ritualuri, sărbători aflate altădată în calendarul popular fix și mobil etc.)

Moderatori: Dr. Roxana Deca; Dr. Ion Tița-Nicolescu, cercetător științific III

1. **Dr. Roxana Deca, Muzeograf „Casa Băniei”, Muzeul Olteniei Craiova - Borangicul – abordări specifice în costumele de sărbătoare din Oltenia**
2. **Dr. Maricel Ghinea, Centrul Cultural Vrancea - Centrul universului păstoresc vrâncean – Stâna**
3. **Dr. Lavinius Nikolajevic, Serbia, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru - Constructori și reprezentanți ai fluierului sârbesc – cercetare de teren**
4. **Drd. Florentina Pleniceanu, șef secție Muzeul Regiunii Porților de Fier - Contribuții muzeografice la salvarea patrimoniului cultural imaterial**
5. **Drd. Florina Grădinaru, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - Nunta rromilor. Câteva elemente de patrimoniu imaterial ale comunităților de rromi din Oltenia.**
6. **Dr. Ion Tița-Nicolescu, cercetător științific III, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești – Simbolistica acoperământului de cap**
7. **Drd. Iulia Gorneanu, Universitatea din București, Școala Doctorală a Facultății de Litere - Sărbătoarea de Dragobete între reinventare și supermarketizare**
8. **Drd. Alexandru Zamfir, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - Focul în gastronomia tradițională**
9. **Drd. Eugenia (Stănescu) Muică, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova - Aspecte privind actualitatea darului/ofrandei în riturile de trecere**
10. **Drd. Spătariu Vlad Andrei, Universitatea de Vest din Timișoara - De ce Naiul?**
11. **Prof. Loredana Costache, Director, Căminul Cultural Hârșești - Moșii de peste an - practici și obiceiuri în sudul județului Argeșul**

12. **Asist. univ. dr. Aurelia Năstase, Universitatea Valahia din Târgoviște - *Obiceiurile românești, acte de comunicare***
13. **Adrian Ștefănoiu, muzeograf, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - *Practici cutumiare în nordul Argeșului***
14. **Pr. Gheorghe Cîrstina, Biserica Dragoslavele, Argeș – *Argila, simbol, culoare și leac***

Ora 14.00 – Amfiteatrul Consiliului Județean Argeș

Lansare de carte

1. **Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – *Nicolae Ursu, Roșca Lucian Emil – ediție îngrijită și notă asupra ediției - Curs de folclor muzical – Editura David Press Print, Timișoara 2022,***
2. **Conf. univ. dr. Adrian Sămărescu, Universitatea de Stat din Pitești, Facultatea de Litere - *Adriana Rujan - Piese dintr-un puzzle neterminat, Editura Universității din Pitești, 2022***

Ora 19.00 – Cină la Restaurantul Carmen din Pitești, Bd. Republicii nr. 84

Duminică, 19 martie 2023

Orele: 8.00 - 10.00 – Mic dejun la Restaurantul Carmen din Pitești

Ora 10.00 – Vizită la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, plecarea din parcare Hotelului Carmen