

ORGANIZATORI:

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA,

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE, FACULTATEA DE LITERE, DOMENIUL: STUDII CULTURALE,
SPECIALIZĂRILE: ETNOLOGIE ȘI ETNOTURISM/ETNOLOGIA ȘI TURISMUL CULTURAL

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”, CHIȘINĂU, MOLDOVA,

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN, SPECIALIZĂRILE PICTURĂ, ARTĂ DECORATIVĂ, DESIGN GRAFIC, DESIGN INTERIOR,
ARTE PLASTICE, EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ. (ÎN CADRUL CURSULUI DE ETNOGRAFIE)

COORGANIZATORI:

MUZEUL DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ MARAMUREȘ

MUZEUL DE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE NATURALĂ DIN CHIȘINĂU

INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL, ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

MUZEUL MARAMUREȘULUI - SIGHETU MARMAȚIEI

ȘCOALA RĂDĂCINILOR STRĂBUNE



MĂRȚIȘORUL

REPER IDENTITAR ȘI ELEMENT DE PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL

01.03.2021 - DEZBATERE ON-LINE

MASĂ ROTUNDĂ

- PROGRAM -





**Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”,
Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova
Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei
Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș
Muzeul Maramureșului, Sighetu Marmăției
Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău
Școala Rădăcinilor Străbune**

MASĂ ROTUNDĂ
MĂRȚIȘORUL – reper identitar și element
de patrimoniu cultural imaterial
- 1 martie 2021 -

PROGRAM

14.45-15.00 Înregistrarea participanților

15.00-15.20 Mesaje de salut

- Ana SIMAC, conf. univ. dr., decan Facultatea de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, Republica Moldova
- Mircea FARCAȘ, conf. univ. dr., decan Facultatea de Litere, Centrul Universitar NORD din Baia Mare, UTCN, România
- Natalia Grădinaru, dr., secretar științific, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova

15.20 Comunicări/dezbateri

1. Ludmila MOISEI, lect. univ. dr., FAPD, *Practici culturale asociate zilei de 1 Martie la comunitățile din Republica Moldova*
2. Elena COJOCARI, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, *Mărțișoare din colecția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*
3. Monica MARE, drd., Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș, *Timpul mărțișorului?*
4. Nicoleta NEMEȘ, Mirela Ana BARZ, dr., Muzeul Maramureșului, Sighetu Marmăției, *Proiectul educațional Mărțișor – tradiție și simbol*
5. Raisa OSADCI, cercet. șt. Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, *Mărțișorul în cadrul tradițiilor românești ale începutului primăverii*
6. Natalia LAZAR, asist. univ. dr., Facultatea de Litere, CUNBM, *Despre nevoia de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial și forme de revalorizare a tradiției – Mărțișorul*
7. Măriuca VERDEȘ-NEMEȘ, dr., Școala rădăcinilor străbune, *Învață și du mai departe mărțișorul!*

8. Prezentări studenți și masteranzi

Pe fir de legendă (*Materiale și tehnici de lucru utilizate în realizarea mărțișoarelor tradiționale în Maramureș, Bucovina și alte spații culturale românești*)

Mărțișorul – simbol și semnificare, tradiție și revalorizare

- 8.1. *** studenții anului III, Etnologie, CUNBM, *Dinamica obiceiurilor. Mărțișor și artă tradițională românească*
- 8.2. Cristina ENCIU, studentă FAPD, *Evoluția Mărțișorului (de la amuletă magică la valorizări contemporane)*
- 8.3. Loredana MOCUȚIU, Adriana Irina Alina POP, masterandă Etnoturism, CUNBM, *Tradiții de Mărțișor din satul Ciumărna, județul Sălaj (interviu)*
- 8.4. Oana TEREMTUȘ, masterandă Etnoturism, CUNBM, *Arta lucrului de mână: Mărțișorul, tradiție și contemporaneitate*
- 8.5. Elena STOLERU, studentă FAPD, *Practici asociate zile de 1 Martie în sud-Estul Europei*
- 8.6. Ileana BONDAR, studentă Etnologie, CUNBM, *Mărțișorul, element de patrimoniu imaterial (interviu)*
- 8.7. Maria PARASII, studentă, FAPD. *Obiceiuri de 1 Martie la bulgarii din Republica Moldova*
- 8.8. Maria CALANCEA, drd., studentă Etnologie, CUNBM *Practici culturale legate de Mărțișor în Bucovina*
- 8.9. Larisa LAZAR, masterandă Etnoturism, CUNBM, *Copilăria cu mărțișor la piept*
- 8.10. Mirela BADEA, studentă, Etnologie, CUNBM, *Pe firul mărțișorului*

- de lut în Cărbunari, Maramureș; Pe firul mărtișorului în Cupșeni, Maramureș*
(interviuri)
- 8.11. Ioan IVAȘCU, masterand, Etnoturism, CUNBM, *Mărtișorul, între Zeul Marte și Baba Dochia*
- 8.12. Gabriela FILIP, masterandă, Etnoturism, CUNBM, muzeograf, Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș, *Mărtișor meșteșugit* (interviu)
- 8.13. Mihaela SOLOMON, studentă, FAPD, *Tradiția Mărtișorului la găgăuzii din Republica Moldova*
- 8.14. Laura TĂTĂRAN, masterandă, Etnoturism, CUNBM, muzeograf, Muzeul Județean Satu Mare, *Mărtișorul bunicii*
- 8.15. Ileana NEMEȘ-POP, studentă, Etnologie, CUNBM, *Mărtișor în șezătoare.*
- 8.16. Ioana Ramona NECHITA, masterandă, Etnoturism, CUNBM, *Practici legate de mărtișor în Chioar* (interviu)
- 8.17. Maria MOIȘ, studentă, Etnologie, CUNBM, *Mărtișorul în comunitatea românească din Paris*
- 8.18. Daniel POP, student, Etnologie, CUNBM, *Povestea vieții într-un mărtișor* (film)

9. Delia SUIOGAN, conf. univ. dr., Facultatea de Litere, CUNBM, *Forme de reprezentare ale utilului și rostului – Mărtișorul*

ora 19.00 **Prezentarea expoziției online de mărtișoare** *Mărtișorul – simbol al primăverii*, Daniela TIMOFEI, studentă, FAPD, Chișinău

**În atenția tuturor participanților:
prezentările se vor încadra în 7-10 minute!!!**

