



MINISTERUL CULTURII  
COMISIA NAȚIONALĂ PENTRU SALVĂRAREA  
PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL



CONSILIUL JUDEȚEAN  
MARAMUREȘ



UNIVERSITATEA TEHNICĂ  
DIN CLUJ-NAPOCA



FACULTATEA DE LITERE  
DIN BAIJA MARE



INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL  
REPUBLICA MOLDOVA



Conferința cu participare internațională

# PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL

În contextul păstrării și valorizării

## PEISAJULUI CULTURAL

cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea  
*Convenției UNESCO privind  
salvarea patrimoniului cultural imaterial*

# PROGRAM



**unesco**

Comisia Națională a  
României pentru UNESCO

EVENIMENT ORGANIZAT  
SUB PATRONAJUL  
COMISIEI NAȚIONALE A  
ROMÂNIEI PENTRU UNESCO

**BAIA MARE, 20 - 23 SEPTEMBRIE 2023**

**FACULTATEA DE LITERE DIN BAIJA MARE, STR. VICTORIEI, NR. 76**

EVENIMENT FINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN MARAMUREȘ



## CONFERINȚA

### *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*

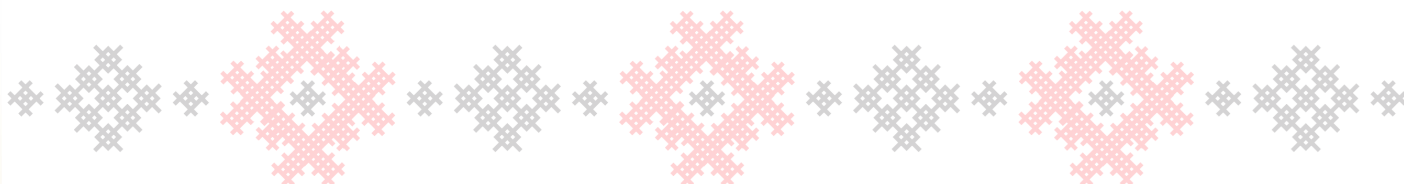
cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

#### **Consiliul științific:**

- Prof. univ. dr. habil. Gabriela NEDELCU-PĂȘĂRIN – Universitatea din Craiova, Președintele Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii
- Conf. univ. dr. Nataliia SHETELIA – Academia de Cultură și Arte, Zakarpattia, Ucraina
- Dr. Corina MIHĂESCU – Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu* al Academiei Române, Institutul Național al Patrimoniului
- Dr. Natalia GRĂDINARU – Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova
- Dr. Constantin SECARĂ – Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu* al Academiei Române
- Dr. Mirela CREȚU – Complexul Național Muzeal ASTRA
- Conf. univ. dr. Delia SUIOGAN – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Lector univ. dr. Natalia LAZAR – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere

#### **Comitetul de organizare:**

- Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Conf. univ. dr. Delia SUIOGAN – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Lector univ. dr. Natalia LAZAR – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Lector univ. Ioan-Claudiu FĂRCAȘ – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
- Dr. Mirela BARZ – manager, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmăției
- Dr. Costel-Cristian LAZĂR – subsecretar de stat, Ministerul Culturii
- Dr. Anca-Beatrice TODIREANU – Ministerul Culturii
- Drd. Monica MARE – Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș
- Drd. Florin-Vasile POP – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere



## PROGRAMUL CONFERINȚEI

JOI, 21 SEPTEMBRIE 2023

Facultatea de Litere, Baia Mare, Str. Victoriei, Nr. 76

Sala: Amfiteatru

Participare on-line

Ora 8:30 - ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR

Ora 9:00 - DESCHIDEREA OFICIALĂ A CONFERINȚEI

Ora 9:30 - CONFERINȚA INAUGURALĂ

**Prof. univ. dr. habil. Gabriela NEDELUCU-PĂȘĂRIN,**  
Universitatea din Craiova, Președintele Comisiei Naționale pentru  
Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*„Lumea arhetipală” între tradiție și contextualizarea actuală sau despre real și  
realitate în ceremonialurile existențiale*

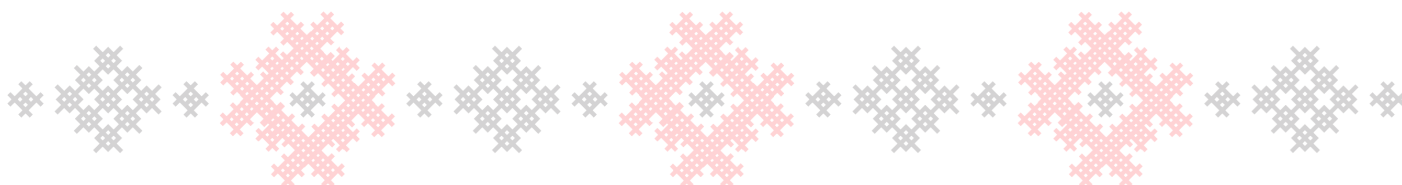
Ora 10:00 - COMUNICĂRI ÎN PLEN

**Dr. Costel-Cristian LAZĂR,**  
Ministerul Culturii  
*Prolegomene la o dezbatere privind promovarea, conservarea și salvagardarea  
patrimoniului cultural imaterial*

**Dr. Madlen ȘERBAN,**  
Secretar General CNR UNESCO  
*Patrimoniul cultural imaterial, catalizator al dezvoltării societale. Valori.  
Tradiție. Identitate*

**CS I Dr. Ioana BASKERVILLE,**  
Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română –  
Filiala Iași, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural  
Imaterial  
*Patrimoniul viu și viitorul în viziunea Convenției UNESCO din 2003*

Ora 10:45 - PAUZĂ / coffee break



## PROGRAMUL PE SECȚIUNI

ora 11:00

### SECȚIUNEA I

**Patrimoniul cultural imaterial – perspectivă sincronică,  
perspectivă diacronică**

A.

**Sala: Amfiteatru, ora 11:00** Participare on-line

**Moderatori: Mirela CREȚU, Elena IAGĂR**

**Prof. univ. dr. Ioan OPRIȘ**, Universitatea Valahia din Târgoviște  
*Virtuți, funcții și disfuncții pe seama patrimoniului cultural imaterial*

**Dr. Camelia BURGHELE**, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău  
*Țăranul SMART. Traditional knowledge și patrimoniul cultural imaterial*

**Arh. Laura ZAHARIA**, Asociația ROST  
*Lăzile de zestre ale satelor*

**Prof. univ. dr. habil. Narcisa ȘTIUCĂ**, Universitatea din București, Facultatea de Litere  
*Presiuni externe și mecanisme interne de menținere a tradițiilor. Colindatul în ceată masculină (studiu de caz)* [prezentare on-line]

**Conf. univ. dr. Alina Ioana BRANDA**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene  
*Arhivele și patrimoniul cultural. Perspective actuale*

**CS Dr. Raisa OSADCI**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova  
*Categoriile de vârstă și gen în contextul tradițiilor de iarnă românești* [prezentare on-line]

**Dr. Andrei MILIN**, Muzeul Satului Bănățean Timișoara  
*Nunta Cornilor la Eftimie Murgu (Rudăria)* [prezentare on-line]

**CS Carolina COTOMAN**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova  
*Jocurile de priveghi* [prezentare on-line]

**Prof. Pamfil BILȚIU, prof. Maria BILȚIU**, cercetători independenți, ASER  
*Considerații metodologice legate de salvagardarea și conservarea patrimoniului folcloric*

**Dr. Elena IAGĂR**, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Recoltarea și utilizarea stufului în Delta Dunării. Tehnici de prelucrare și de valorificare*

**Dr. Mirela CREȚU**, Muzeul ASTRA, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Un exercițiu de recuperare a modelelor identitare într-o comunitate*

B.

Sala 7, ora 11:00

Participare on-line

Moderatori: Ioan-Mircea FARCAȘ, Luminița TODEA

**Dr. Iustin DEJANU**, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești  
*Descântecul de dragoste între credință și magie*

**Conf. univ. dr. habil. Ioan-Mircea FARCAȘ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Graiurile populare - baza limbii literare*

**Conf. univ. drd. Taras DATSO**, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina  
*Elementele costumului tradițional din Transcarpatia*

**Lector univ. dr. Ioan-Beniamin POP**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Promovarea patrimoniului cultural imaterial în contextul interferențelor lingvistice prin expunerea la conținuturi în limba engleză*

**Conf. univ. drd. Oksana DATSO**, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina  
*Sărbătoarea mărțișorului în comunitatea românească din dreapta Tisei*

**Lector univ. dr. Melinda ACHIM**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Promovarea tradițiilor în reclamele pentru produsele românești*

**Dr. Valentin ARAPU**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova  
*Profiluri de descântătoare din trecutul basarabean în context istoric și etnocultural*

**Dr. Sabina HORVATH**, Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal Oradea  
*Creații folclorice din Bihor consemnate în anul 1941. Recuperare documentară [prezentare on-line]*

**Dr. Adrian DOLGHI**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova  
*Cercetările etnografice la Academia de Științe a Moldovei în anii 1946–1991 [prezentare on-line]*

**Drd. Elena MADAN**, Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Design, Republica Moldova  
*Complexitatea mobilierului tradițional din Basarabia, sfârșitul secolului XIX – mijlocul secolului XX [prezentare on-line]*

**Lector univ. dr. Luminița TODEA**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Zâne, vrăjitoare și alte creaturi fantastice în literatura populară*

**Drd. Lăcrimioara FLORIAN**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, Domeniul Filologie  
*Particularități morfologice ale graiului din zona Prelucilor*

**Drd. Maria Anișoara ȚIPLEA**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, Domeniul Filosofie  
*Privire generală. Virtuțile morale*

## SECȚIUNEA II

### Memoria și peisajul cultural

**Sala 11, ora 11:00**

**Moderatori: Dorel MARC, Mirela BARZ**

**Teofil IVANCIUC**, Organizația de Management al Destinației Maramureș  
*Țara Maramureșului - Peisaj cultural tradițional UNESCO*

**Dr. Dorel MARC**, Muzeul Județean Mureș, Secția Etnografie și Artă Populară, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Memorie și peisaje culturale în mediile multietnice ale județelor Mureș, Harghita și Covasna*

**Prof. univ. dr. Petru DUNCA**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, Domeniul Filosofie  
*Problematica finitudinii existențiale. Soluții și semnificări în spiritualitatea românească și spiritualitatea indiană*

**Dr. Ilie GHERHEȘ**, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș  
*Simbolistica porții maramureșene în contextul configurării peisajului cultural identitar*

**Dr. Aura Maria PINTEA**, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș  
*Monumente și amintiri - urme materiale și imateriale ale comunităților evreiești în Maramureș*

**Dr. Maria-Magdalena LOBONȚ-PUȘCAȘ, Dr. Adela DOBRESCU**, Muzeul Județean Satu Mare  
*Peisajul rural – patrimoniu tangibil și intangibil*

**Lector univ. dr. Andrei Alexandru ACHIM**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Memorie, tradiție, istorie. Epistemologia integrării surselor diverse într-o structură coerentă din punct de vedere istoric*

**Dr. Mirela Ana BARZ**, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmăției, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Peisajul cultural în context contemporan*

**Conf. univ. dr. Nataliia SHETELIA**, Academia de Cultură și Arte, Zakarpatia, Ucraina  
*Hermeneutic approach to the study and generalization of the cultural heritage of Transcarpathian region [prezentare online]*

**Dr. Ana-Daniela FARCAȘ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Păstrarea și valorizarea peisajului cultural prin încărcarea cu sens și semnificație a imaginii vizuale*

**Drd. Maria CALANCEA**, Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Arboroasa”  
*Memorialul Lt. Vladimir Macoveiciuc - topos al memoriei colective pentru o (re)definire a identității culturale a satului bucovinean Vicovu de Jos din județul Suceava*

**Conf. univ. dr. Delia SUIOGAN**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Despre „Acasă”, sau sensul locului*

**Lector univ. dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Locul și rolul implementării tehnologiilor digitale în păstrarea și valorizarea peisajului cultural*



## SECȚIUNEA III

**Abordarea integrată a patrimoniului cultural. Elemente asociate – Lista Patrimoniului Mondial, Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, alte elemente****Sala 9, ora 11:00****Moderatori: Corina MIHĂESCU, Natalia GRĂDINARU**

**CS I Dr. Corina MIHĂESCU**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial / Institutul Național al Patrimoniului

*Salvagardarea unui element din Lista reprezentativă a elementelor de patrimoniu cultural imaterial UNESCO*

**CS II Dr. Constantin SECARĂ**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

*Doina – element de patrimoniu. Din vatra satului pe scenă și de la recunoaștere la supraviețuire, în contextul social și cultural actual*

**CS III Dr. Cristian MUȘA**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

*Jocul fecioresc astăzi. „Utilitatea”, „utilizarea” și gradul de percepere a valorii identitare a unui element de patrimoniu*

**Dr. Silvestru PETAC**, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

*Ce nu (mai) este Căluș*

**Dr. Natalia GRĂDINARU**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova

*Arhitectura locuinței tradiționale din zona de nord a Republicii Moldova: caracteristici și elemente definitorii*

**Prof. univ. dr. habil. Mihaela MUNTEANU SISERMAN, Lector univ. dr. Ioana BUD**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere

*Les églises en bois de Maramureș inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une approche terminologique-traductive*

**Drd. Crina Rozalia BLIDAR**, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala doctorală de științe socio-umane

*Dansul arhaic al Călușarului, de un secol la Băsești*

**Drd. Adriana Emilia IRIMIEȘ**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Institutul de Studii Doctorale, Școala Doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților / Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj

*Elemente de patrimoniu cultural imaterial care fac parte din moștenirea culturii tradiționale din județul Cluj*

**Lector univ. dr. Valerian MARIAN**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere

*Bisericile de lemn maramureșene din patrimoniul UNESCO - contribuții românești la tezaurul cultural al umanității*

## 8 PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL ÎN CONTEXTUL PĂSTRĂRII ȘI VALORIZĂRII PEISAJULUI CULTURAL

**Pr. Ioan ARDELEAN**, Episcopia Ortodoxă Română a Maramureșului și Sătmarului, Parohia Desești  
*Credința întrupată – zestre a unei comunități*

**Lector univ. dr. Natalia LAZAR**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

*Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*

### SECȚIUNEA IV

#### Educația pentru patrimoniul cultural

**Sala: Multimedia, ora 11:00**

**Participare on-line**

**Moderatori: Iuliana BĂNCESCU, Anamaria FĂLĂUȘ**

**Dr. Iuliana BĂNCESCU**, Institutul Național al Patrimoniului, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

*Procesiunile de la mănăstirea Moisei și educația pentru patrimoniu*

**CS III Dr. Ion TIȚA-NICOLESCU**, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

*Muzeul în aer liber – element esențial în conservarea și promovarea patrimoniului material și imaterial*

**Conf. univ. dr. Valentina URSU**, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova

*Aportul instituțiilor de învățământ în educația pentru turismul cultural [prezentare on-line]*

**Dr. Georgiana ONOIU**, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial;

**CS II Dr. Iulia WISOSENSCHI**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
*Perspective sincronice și diacronice în evoluția unui meșteșug tradițional. Studiu de caz: prelucrarea fibrelor textile și animale [prezentare on-line]*

**Lector univ. dr. Maria ȘPAN**, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial; **Miruna-Antoanela FERENCZ**, Școala Gimnazială Hălchiu, județul Brașov

*Un posibil model de bună practică de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial: Turca din Șinca Nouă, județul Brașov [prezentare on-line]*

**Drd. Sergiu LUCA**, Institutul de Istorie, Republica Moldova

*Democratizarea și diversificarea patrimoniului cultural prin educație: o abordare critică a rolului elitei [prezentare on-line]*

**Lector univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere

*Globalizarea și rolul comunicării interculturale în formarea propriei identități culturale*

**CS Ina ISAC**, Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii, Republica Moldova  
*Arhiva etnografică digitală IPC – funcție și importanță*

**Drd. Monica MARE**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala Doctorală Filosofie / Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș

*Rolul educației muzeale în conservarea patrimoniului imaterial*



**Drd. Smaranda MUREȘAN**, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud  
*Filmul documentar etnografic ca mijloc de educare a tinerei generații*

**Dr. Măriuca VERDEȘ**, Asociația Rădăcinilor Străbune  
*Prelucrarea lânii. Nevoia de învățare în școală a meșteșugurilor străbune*

**Lector univ. dr. Ramona DEMARCSEK**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Patrimoniul cultural reflectat în jurnalele dizidenților*

**Asist. univ. drd. Florin-Vasile POP**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere  
*Casa Anca și memoria culturală a comunei Copalnic-Mănăstur, județul Maramureș*

## SECȚIUNEA V

**Varia**

**Sala 10, ora 11:00**

**Participare on-line**

**Moderatori: Gabriela FILIP, Alexandra LAZĂR**

**Dr. Stan Cătălin IANCU**, lect. univ. asoc., Universitatea Valahia din Târgoviște  
*Valorificarea cântecului popular românesc în spectacolele contemporane [prezentare on-line]*

**Drd. Alin Constantin NAIDIN**, Universitatea din Craiova, Școala Doctorală „Al. Piru”  
*Cerc și circularitate în forme tradiționale românești [prezentare on-line]*

**Drd. Dragoș Nicolae DINESCU**, Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică și Teatru  
*Folclorul muzical din Argeș, repertoriu și tipologie [prezentare on-line]*

**Prof. Ana-Maria-Alexandra TĂBUȘ**, șef Secție Doina Argeșului, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Alimente cu rol apotropaic în ciclul sărbătorilor de iarnă [prezentare on-line]*

**Prof. Georgiana Loredana GAVRILĂ**, consilier Secția Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Tradiții inedite de nuntă în comunitățile de păstori din nordul Argeșului [prezentare on-line]*

**Prof. Cristina Maria VOICU**, expert Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Consecințele încălcării timpului și spațiului sacre - studii de caz [prezentare on-line]*

**Georgiana-Rucsandra MATEA**, masterand Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Patrimoniul cultural. Legătura dintre școală și muzeu [prezentare on-line]*

**Mihai Cătălin IANCU**, masterand Universitatea Politehnică București, Centrul Universitar Pitești  
*Țambalul, instrument străvechi în spectacolul contemporan al nunților [prezentare on-line]*

**Lorena Adriana DOBRICĂ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Răscovăitul - colindatul fetelor de la Dragoslavele, județul Argeș*

## 10 PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL ÎN CONTEXTUL PĂSTRĂRII ȘI VALORIZĂRII PEISAJULUI CULTURAL

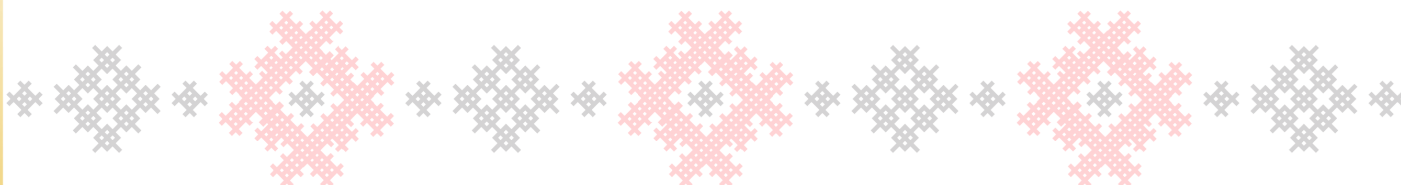
**Loredana Florentina COSTACHE**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Căminul Cultural Hârsești, județul Argeș  
*Țestul – cuptorul arhaic mobil. Tehnici de confecționare în contemporaneitate*

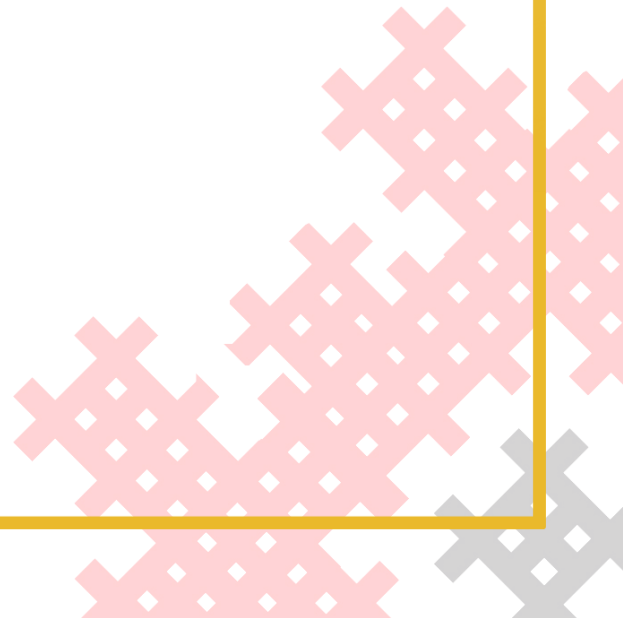
**Lavinia Maria COANDĂ**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Căluș, ritual, deritualizare*

**Bogdan Costin PANȚIRU**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș  
*Interferențe ale dansurilor tradiționale în localitățile Bârla, Hârsești, Stolnici, Costești*

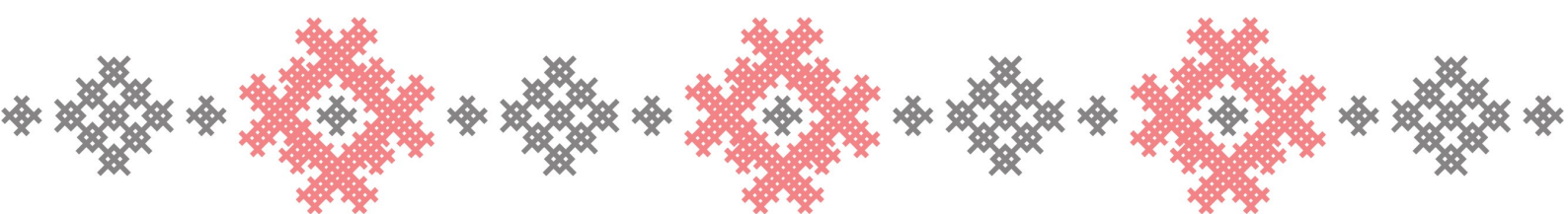
**Gheorghe Ionuț OLARIU**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș,  
*Tehnica cioplitului în piatră, tradiție vie la Albeștii de Muscel*

**Gabriela Maria FILIP**, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș  
*Nicolae Pițiș - rapsod autentic al cântecului lăpușean*









Conferința cu participare internațională

## **PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL**

în contextul păstrării și valorizării

## **PEISAJULUI CULTURAL**

cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea  
*Convenției UNESCO privind  
salvgardarea patrimoniului cultural imaterial*

**20-23 septembrie 2023**

---

FACULTATEA DE LITERE

Baia Mare, str. Victoriei, nr. 76

<https://litere.utcluj.ro>